

จับกระแส

ชมเขื่อนคนยองใน Thailand Biennale, Chiang Rai

มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 นอกจากชวนเช็กอินดื่มด่ำผลงานศิลปะของเหล่าศิลปินไทยและนานาชาติที่จัดแสดงกระจายทั่วเมืองเชียงรายและอำเภอต่างๆ แล้ว ยังมีกิจกรรมทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับความสนใจไม่แพ้กัน จัดโดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) ร่วมกับภาคีเครือข่ายศิลปิน เชียงราย ล่าสุดจัดกิจกรรมส่ง



ท้ายคลายร้อนเดือนเมษายน 2567 เชียงรายเวียนนาเล่ วันที่ 29 เมษายน 2567 เวลา 08.30-17.00 น. อ.รุ่งโรจน์ เปี่ยมยศศักดิ์ นำชมเขื่อนคนยองในย่านแม่คำสบเป็น เทศบาลตำบล

แม่คำ อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย ให้ชุ่มช่ำใจ ท่ามกลางบรรยากาศชุมชนคนยองที่ย้ายมาจากลำพูนและยังคงรักษาอัตลักษณ์เรือนไทยเอาไว้ได้อย่างสมบูรณ์นับ 10 หลัง ชวนมาเปิดประสบการณ์และเรียนรู้วิถีคนยองผ่านเรือนไทยที่หาชมได้ยาก

ส่วนวันอังคารที่ 30 เมษายน 2567 เวลา 13.00-18.30 น. กิจกรรมเสวนาเรื่อง “SAVE 50 เขื่อนโบราณ เชียงราย” โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ดร.กฤติยา กาวีวงศ์ Artistic Director และวาโย ด้านไทยวัฒนา ชุมชนเขื่อนโบราณแม่คำสบเป็น รศ.ดร.พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง นางพัชรี ศรีมัญญกุล พิพิธภัณฑสถาน



พื้น นางทิพวรรณ โตแดง ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลเวียงรุ่งโรจน์ เปี่ยมยศศักดิ์ 101 Lanna Historic House Group ดำเนินรายการโดย อังกฤษ อัจฉริยโสภณ ภัณฑารักษ์ของงาน ณ พิพิธภัณฑสถาน เชียงแสน อำเภอ เชียงแสน จังหวัด

เชียงราย ที่นั่งมีจำนวนจำกัด ติดตามข่าวสารและสอบถามเพิ่มเติมได้ที่ เพจ Roongroj Paimyossak.