



ทำอากาศยานแม่ฟ้าหลวง เชียงราย ครอบรอบ 24 ปี การดำเนินงาน “นาวาอากาศตรีสมชนก เทียมเทียบรัตน์” ผู้อำนวยการทำอากาศยานแม่ฟ้าหลวง เชียงราย เป็นประธานในพิธีสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์และพิธีสงฆ์ การดำเนินงานทำอากาศยานแม่ฟ้าหลวง เชียงราย (ทชร.) พร้อมนี้ผู้บริหาร พนักงานและลูกจ้าง ทชร. รวมถึงหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ผู้ประกอบการ และบริษัทสายการบิน เข้าร่วมพิธี เพื่อ



ภาสกร บุญญอุทัยกษม



นาวาอากาศตรีสมชนก เทียมเทียบรัตน์



รศ.ดร.ชยาพร วัฒนศิริ

ความเป็นสิริมงคล ทั้งนี้ ผู้อำนวยการทำอากาศยานแม่ฟ้าหลวง เชียงราย พร้อมด้วยผู้บริหาร ทชร. ร่วมแถลงข่าวการดำเนินงานของ ทชร. ในการก้าวเข้าสู่ปีที่ 24 โดยวางเป้าหมายในการเป็น “ทำอากาศยานต้นแบบ ที่สร้างคุณค่าให้กับชุมชนและจังหวัด เชียงราย”

“มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง” เปิดนิทรรศการยุคมนุษย์สมัย พลิกฟื้นถิ่นสมดุปล้านศิลปินธุ์ใหม่ โดยมี “ภาสกร บุญญอุทัยกษม” ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงราย พร้อมด้วย “รศ.ดร.ชยาพร วัฒนศิริ” อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง “ดร.กมล ทัศนกาญจนา” ศิลปินแห่งชาติ “สุวิมล วิมลกาญจนา” ผู้อำนวยการศูนย์

หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัย ร่วมงานนิทรรศการ Re-Anthropocene ยุคมนุษย์สมัย พลิกฟื้นถิ่นสมดุปล้านศิลปินธุ์ใหม่ ร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงจัดให้มีขึ้นเพื่อพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปี 2565 โดยมีศิลปินที่มีชื่อเสียงของ จ.เชียงราย และศิลปินรุ่นใหม่ เข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก ภายในนิทรรศการ Re-Anthropocene ยุค

มนุษย์สมัย พลิกฟื้น ถิ่นสมดุปล้านศิลปินธุ์ใหม่จากทั่วประเทศ ซึ่งได้ส่งผลงานเข้าประกวด โดยตัดให้เหลือผู้ผ่านเข้ารอบจำนวน 35 คน ซึ่งที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (มฟล.) มีการจัดค่ายศิลปินด้านดนตรี การแสดงและวัฒนธรรมพื้นบ้าน มาโดยตลอด ครั้งนี้เป็นครั้งแรกที่ได้จัดค่ายเพื่อพัฒนาศิลปินรุ่นใหม่ทางด้านทัศนศิลป์ โดยมีศิลปินแห่งชาติ จำนวน 3 ท่าน ได้มาร่วมถ่ายทอดองค์ความรู้และประเมินคุณค่าผลงาน มีผลงานด้านศิลปะมาจัดแสดง ของ

ผู้ผ่านเข้ารอบทั้งหมด ตลอดจนผลงานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ รองอันดับที่ 1 อันดับ 2 และรางวัลชมเชยด้วย โดยผู้ที่สนใจสามารถเข้าเยี่ยมชมได้ไปจนถึงวันที่ 8 ตุลาคม 2565

“เชียงราย” ขึ้นชื่อว่าเป็นเมืองศิลปะ ซึ่งมีศิลปินอยู่ในจังหวัดถึงกว่า 300 คน และมีศิลปินแห่งชาติถึง 2 คน คือ “อาจารย์ถวัลย์ ดัชนี” และ “อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์” โครงการที่จัดขึ้นนอกจากจะเป็นพัฒนาศิลปินรุ่นใหม่ให้มีฝีมือก้าวหน้าและมีเวทีแสดงผลงานด้านศิลปะแล้วยังเป็นกิจกรรมที่จะรองรับและการเตรียมความพร้อมเข้าสู่งาน “การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023” ซึ่งจังหวัดเชียงรายจะเป็นเจ้าภาพจัดขึ้นในปี 2566 ที่จะถึงนี้อีกด้วย

**อังคณา จิระดา**