

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง เปิดนิทรรศการยุคมนุษย์สมัย พลิกฟื้นคืนสมดุล ปันศิลป์รุ่นใหม่

👤 สยามรัฐออนไลน์ 🕒 30 กันยายน 2565 17:13 น. 📍 ชาวทั่วไป



ADVERTISEMENT

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า วันที่ 30 กันยายน 2565 ที่พิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย นายภาสกร บุญลักษณ์ ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงราย พร้อมด้วย รศ.ดร.ชยาพร วัฒนศิริ อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ดร.กมล ทักษนาญวลี ศิลปินแห่งชาติ และนางสาวสุวิมล วิมลกาญจนา ผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมงานนิทรรศการ Re-Anthropocene ยุคมนุษย์สมัย พลิกฟื้น คืนสมดุล ซึ่งทางสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมงานนิทรรศการ Re-Anthropocene ยุคมนุษย์สมัย พลิกฟื้น คืนสมดุล ซึ่งทางสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงจัดให้มีขึ้น เพื่อพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ประจำปี 2565 โดยมีศิลปินที่มีชื่อเสียง ของ จ.เชียงราย และศิลปินรุ่นใหม่เข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก



โดย รศ.ดร.ชยาพร กล่าวว่า ภายในนิทรรศการ Re-Anthropocene ยุคมนุษย์สมัย พลิกฟื้น คืนสมดุล ได้มีการรวบรวมเอาศิลปะของศิลปินรุ่นใหม่จากทั่วประเทศ ซึ่งได้ส่งผลงานเข้าประกวด โดยตัดให้เหลือผู้ผ่านเข้ารอบจำนวน 35 คน ซึ่งที่ผ่านมานี้ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (มฟล.) มีการจัดค่ายศิลปะด้านดนตรี การแสดง และวัฒนธรรมพื้นบ้านมาโดยตลอด ครั้งนี้เป็นครั้งแรกที่ได้จัดค่ายเพื่อพัฒนาศิลปินรุ่นใหม่ทางด้านทัศนศิลป์ โดยมีศิลปินแห่งชาติจำนวน 3 ท่าน ได้มาร่วมถ่ายทอดองค์ความรู้และประเมินคุณค่าผลงาน มีการผลงานด้านศิลปะมาจัดแสดง ของผู้ผ่านเข้ารอบทั้งหมด ตลอดจนผลงานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ รองอันดับที่ 1 อันดับ 2 และรางวัลชมเชยด้วย โดยผู้ที่สนใจจะสามารถเข้าเยี่ยมชมได้ไปจนถึงวันที่ 8 ตุลาคม 2565

ทางด้าน นายภาสกร กล่าวว่า โครงการออกค่ายและนิทรรศการในครั้งนี้ถือเป็นโครงการที่ดี เพราะเชียงรายขึ้นชื่อว่าเป็นเมืองศิลปะ ซึ่งมีศิลปินอยู่ในจังหวัดมากกว่า 300 คน และมีศิลปินแห่งชาติถึง 2 คน ได้แก่ อาจารย์ถวัลย์ ดัชนี และอาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ โครงการที่จัดขึ้นนอกจากจะเป็นพัฒนาศิลปินรุ่นใหม่ ให้มีฝีมือก้าวหน้าและมีเวทีแสดงผลงานด้านศิลปะแล้ว ยังเป็นกิจกรรมที่จะรองรับและการเตรียมความพร้อมเข้าสู่งาน “การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023” ซึ่งจังหวัดเชียงรายจะเป็นเจ้าภาพจัดขึ้นในปี 2566 ที่จะถึงนี้อีกด้วย

ADVERTISEMENT



ด้านนางสาวอรัญญา ยอดศรี นักศึกษามหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา เจ้าของผลงานศิลปะชื่อ "ร่องรอยเท้าพ่อ" เทคนิคเย็บปักบนกระสอบป่าน หนึ่งในศิลปินรุ่นใหม่ที่จะเข้าร่วมโครงการฯและผลงานได้รางวัลชนะเลิศ กล่าวว่า ตนเพิ่งเคยเข้าร่วมกิจกรรมค่ายศิลปินลักษณะนี้เป็นครั้งแรก โดยตนเป็นหลานเกษตรกร เห็นพ่อทำงานด้านเกษตรกรรมมาด้วยความลำบาก จึงอยากถ่ายทอดความลำบากนั้นออกมาผ่านผลงานด้านศิลปะ จึงใช้ชื่อผลงานว่า "ร่องรอยเท้าพ่อ" โดยนำกระสอบป่านมาเป็นงานศิลปะ สะท้อนรอยเท้าออกมาเป็นรอยหยัก ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความลำบาก ซึ่งตนรู้สึกดีใจที่ได้เข้าร่วมโครงการเพราะเป็นโครงการที่ดี ที่จะมีโอกาสพัฒนาฝีมือศิลปินรุ่นใหม่ให้เติบโตในวงการได้ ซึ่งอยากให้กิจกรรมและเวทีลักษณะต่อเนื่องและหลากหลายเพื่อศิลปินรุ่นใหม่จะได้มีโอกาสเข้าถึงและแสดงผลงานด้านศิลปะของตนเอง.

ADVERTISEMENT

หวัด

32
ถูกใจ

แชร์

0



FIND YOUR ELECTRIC ค้นพบพลังงานความสุข พร้อมข้อเสนอสุดเอ็กซ์คลูซีฟ*

เป็นเจ้าของ MINI Electric หรือ มินิ ทุกรุ่น รัปฟรี! MINI Premium Box Set* เมื่อออกผ่านช่องทางออนไลน์ MINI Online Sales ภายในเดือนนี้เท่านั้น!

MINI Thailand | Sponsored

30 ผู้หญิงที่สวยที่สุดในประวัติศาสตร์

Womentales.com | Sponsored