

# ท่าน ว.วชิรเมธี-อ.เฉลิมชัย ร่วมวิพากษ์ ผลงานวิชาพุทธศิลป์ 'มฟล.' ต่อยอดเส้นทางศิลปินมืออาชีพ

เมื่อเร็วๆ นี้ พระเมธีวชิโรดม (วุฒิชัย วชิรเมธี) และ ศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ได้ให้ความเมตตาเยี่ยมชมและตรวจให้คะแนนผลงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมของผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้นสาขาวิชาพุทธศิลป์ รุ่นที่ 1 ทั้ง 3 ระดับ โดยสถาบันพุทธศิลป์แห่งมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (มฟล.) โดยมี รศ.ดร.ชยาพร วัฒนศิริ อธิการบดี มฟล. พร้อมทั้งผู้บริหารและคณาจารย์ผู้สอน เข้ากราบนมัสการและให้การต้อนรับ



ซึ่งผลงานจัดแสดงอยู่ที่ห้องจัดนิทรรศการหมุนเวียน พิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง มฟล.

พระเมธีวชิโรดม ได้เมตตาอธิบายให้ผู้เรียนได้สร้างผลงานโดยเลือกโจทย์จากหลักธรรม เช่น ไตรลักษณ์ อริยสัจ 4 อริยมรรคมีองค์ 8 นิพพาน เป็นต้น เพื่อนำหลักพุทธปรัชญาจากการเรียนการสอนไปตีความ และถ่ายทอดเป็นผลงานศิลปกรรมโดยไม่จำกัดรูปแบบและเทคนิค มีการคะแนนใน 4 ด้านคือ ความถูกต้อง

ต้องตามหลักกรรม การตีความพุทธปรัชญาในศาสนา คุณค่าทางศิลปะ และความคิดสร้างสรรค์

**ศาสตรเมธี ดร.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์** ได้ชื่นชมผลงานที่ผู้เรียนได้นำเสนอแนวความคิดผลิตผลงานชิ้นต่างๆ และยังได้วิพากษ์ผลงานในหลากหลายมิติ ทั้งด้านเทคนิคและแนวคิดในการตีความ เพื่อให้เกิดการพัฒนา และต่อยอดไปสู่การเป็นศิลปินมืออาชีพ

หลักสูตรระยะสั้น สาขาวิชาพุทธศิลป์ มพล. ได้จัดตั้งขึ้นโดยแนวความคิดในการอนุรักษ์และสร้างสรรค์งานพุทธศิลป์ไทย ของบุคคลสำคัญ 3 ท่าน คือ **พระเมธีวชิโรดม (วชิรเมธี)** ผู้อำนวยการสถาบันวิมุตตยาลัย (ไร่เชิญตะวัน), **ศาสตรเมธี ดร.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์** ศิลปินแห่งชาติ และศาสตราจารย์พิเศษ **ดร.วันชัย ศิริชนะ** นายกสภามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

หลักสูตรนี้ได้เปิดรับผู้เรียนรุ่นที่ 1 ในปีการศึกษา 2564 โดยไม่ต้องเสียค่าเล่าเรียน ทำการเรียนการสอนใน 3 ระดับ คือ ระดับที่ 1 พุทธศิลป์พื้นฐาน แผน ก. (ภาคบรรยาย) แผน ข. (ภาคบรรยายและภาคปฏิบัติ) ระดับที่ 2 พุทธศิลป์สร้างสรรค์ และ ระดับที่ 3 พุทธศิลป์สร้างสรรค์ชั้นสูง ปัจจุบันรุ่นแรกนี้มีผู้เรียนจากทั่วประเทศ ทั้งที่เป็นพระภิกษุสามเณรและฆราวาสจำนวน 50 คน/รูป