

แกะกล่อง "พุทธศิลป์กรรม" หลักสูตรระยะสั้นมฟล.เรียนรู้ศิลปะกับยอดศิลปิน



เสริมความรู้สืบสานงานศิลป์

"ศิลปะเป็นสิ่งที่ทรงความสำคัญมากดังเราจะเห็นได้ว่าในมงคลสูตร 38 ประการ พระพุทธองค์ได้นำเอาศิลปะมาบรรจุไว้เป็นส่วนหนึ่งของ มงคลทั้ง 38 ประการ ด้วยการที่พระพุทธองค์ตรัสถึงความสำคัญของ ศิลปะไว้เช่นนี้ก็เป็นหลักสูตรที่เพียงพอแล้ว ที่จะประเมินถึงคุณค่าของ ศิลปะว่ามีความสำคัญต่อชีวิต ต่อสังคมและต่อโลก ต่ออารยธรรมของเรา มากมายเพียงใด" คำกล่าวของ พระเมธีวชิโรดม (วุฒิชัย วชิรเมธี)

"เราต้องการปั้นคนเก่ง เราต้องการปั้นอัจฉริยะ มหาวิทยาลัย แม่ฟ้าหลวง ต้องการสร้างคนเพื่อมุ่งไปสู่การเป็นศิลปินมืออาชีพ" ความมุ่งหวังของ ศาสตรเมธี ดร.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ

"งานพุทธศิลป์กรรมที่มีอยู่ในทุกภาคของประเทศไทยทุกวันนี้ ถือเป็นมรดกอันล้ำค่าที่คนไทยทุกคนควรจะได้ทำนุบำรุงรักษาไว้ หลายครั้ง ปรากฏว่าการทำลายหรือสร้างใหม่ตามวัดหรือสถานที่สำคัญ โดยขาดความเข้าใจ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (มฟล.) จึงพร้อมที่จะเดิน ไปข้างหน้า เพื่อสรรค์สร้างให้งานพุทธศิลป์กรรมของประเทศไทยคงอยู่ ตลอดไป" รศ.ดร.วันชัย ศิริชนะ นายกสภา มฟล. เสริม ให้เห็นถึงคุณค่างานพุทธศิลป์

แนวคิดของสามผู้นำด้านการศึกษา ศาสนา และศิลปะ-วัฒนธรรมดังกล่าวนำมาซึ่งการจัดทำ "โครงการศึกษาอบรม ทางด้านพุทธศิลป์กรรม" บนความร่วมมือของ มฟล. วัดร่องขุน และ ศูนย์ วิจัยสนากรรมฐานไร่เชิง-

ตะวัน รวมถึง กลุ่มศิลปิน จังหวัดเชียงราย

เป้าหมายเพื่อมุ่งเน้น ส่งเสริมองค์ความรู้ด้านสุนทรีย-ศาสตร์ให้แก่พระภิกษุ สามเณร และประชาชนทั่วไปได้ศึกษา ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ นำไป

สู่การสร้างความเข้าใจในการบริหาร จัดการการอนุรักษ์การสร้างสรรค์ รวมถึง การนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้กับบริบท

สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรมท้องถิ่นได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ตลอดจน การเผยแพร่ผลงานพุทธศิลป์กรรมให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณะ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

พุทธศิลป์กรรม เป็นหลักสูตรระยะสั้น ที่เกิดขึ้นครั้งแรกในประเทศไทย บริหาร จัดการ โดย มฟล. ที่เน้นการเรียนการสอนรูปแบบใหม่ โดยหลักสูตรแบ่งการศึกษาออกเป็น 3 ระดับ ได้แก่

ระดับที่ 1 พุทธศิลป์พื้นฐาน เน้นสร้าง เสริมองค์ความรู้ด้านสุนทรียศาสตร์ ให้แก่พระภิกษุ สามเณร และ ประชาชนทั่วไปได้ศึกษา ทั้ง ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เพื่อสร้างความรู้ความ

เข้าใจในการบริหารจัดการ การอนุรักษ์ การ สร้างสรรค์ รวมถึงการนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้

ระดับที่ 2 พุทธศิลป์สร้าง-สรรค์ เน้นสร้างเสริมและพัฒนา องค์ความรู้ด้านศิลปะ เน้นการ ปฏิบัติงานทั้งด้านจิตกรรม ประติ-มากรรมและเทคนิคการสร้างสรรค์ อื่นๆในการค้นคว้าหาแนวทางในการสร้างสรรค์รูปแบบอัตลักษณ์เฉพาะตน

และระดับที่ 3 พุทธศิลป์สร้างสรรค์ขั้นสูง

เน้นคัดสรรผู้สนใจที่จะศึกษา พัฒนารูปแบบ แนวทางการสร้างสรรค์งานศิลปะให้เกิดเป็นรูปแบบการสร้างสรรค์ในอัตลักษณ์เฉพาะตน ดำเนินการสอนโดยผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญ ไม่ว่าจะเป็น ศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ที่มาให้ความรู้ด้านศาสตร์แห่งศิลปะ เทคนิควิธีการ กระบวนการบริหารจัดการทางศิลปะ รวมถึง การสร้างแรงบันดาลใจต่อการสร้างสรรค์ศิลปะ อย่างยั่งยืน พระเมธีวชิโรดม (ว.วชิรเมธี) เน้นสร้างความเข้าใจด้านการเผยแพร่องค์ความรู้ทางพระพุทธศาสนาในรูปแบบธรรมประยุกต์ ยังมี พระรัตนมุนี เจ้าคณะจังหวัด เชียงราย เจ้าอาวาสวัดพระแก้ว ที่จะเสริมความรู้ด้านการอนุรักษ์ศิลป-

กรรมด้านพระพุทธศาสนาและการ ปกครองคณะสงฆ์ในจังหวัดเชียงราย, อ.นคร พงษ์น้อย มาตีวเข้ม การจัดการศิลปกรรม การสืบสาน วัฒนธรรมอันดีงามของประเทศไทย, ผศ.ดร.พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง เน้นเรื่องทฤษฎี ประวัติศาสตร์ ศิลปะไทยและศิลปะสากล ส่วนด้านเทคนิค วิธีการ

กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะในรูปแบบงานทัศนศิลป์ไทยและ ศิลปะสากล การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมเชิงพุทธศิลป์ งานประติมากรรม ได้อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญสาขาต่างๆมาร่วมเสริมทพให้ความรู้ที่เข้มข้น

ทั้ง อ.ทรงเดช ทิพย์ทอง, อ.วัชระ กว้างไชย์, อ.มานิตย์ กันทะสัก, อ.กาญจนา ชลศิริ และ อ.จรงค์ หนิ้วหยิน

ผู้สำเร็จการศึกษาแต่ละระดับจะได้รับใบประกาศสำเร็จการศึกษา รับรองโดย อธิการบดี มฟล. พระเมธีวชิโรดม (วุฒิชัย วชิรเมธี) และ



ศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ เปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ 15 พ.ย.2563 เริ่มเรียนเดือน ม.ค.-พ.ค.2564 ใช้พื้นที่ บริเวณพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง มฟล.เป็นสถานที่ศึกษา ที่สำคัญรุ่นที่ 1 ไม่มีการเก็บค่าใช้จ่า ซึ่งได้บริหารจัดการ ภายใต้กองทุนพุทธศิลป์กรรมแห่ง มฟล. โดย ศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมชัย ประเดิมบริจาคสมทบกองทุน 1 ล้านบาท พระเมธีวชิโรดม 5 แสนบาท และ มูลนิธิ มฟล. 5 แสนบาท

ผู้มีจิตศรัทธาสามารถร่วมบริจาคสมทบกองทุนผ่านธนาคาร กรุงเทพ สาขามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ชื่อบัญชีมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (กองทุนพุทธศิลป์กรรมแห่งมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง) เลขที่บัญชี 672-050576-4 สอบถามโทร. 0-5391-7897 ต่อ 8031-6

ที่มหาวิทยาลัย สนับสนุนอย่างยิ่งกับการทำหน้าที่บริการสังคม ของสถาบันการศึกษารวมถึงผู้เชี่ยวชาญศาสตร์ต่างๆที่จะช่วยกันบ่มเพาะ ความรู้ ความเข้าใจ ให้ทุกคนเห็นถึงคุณค่างานพุทธศิลป์กรรมไทย เพื่อนำไปสู่การเป็นผู้ร่วมทางในการทำนุบำรุงอนุรักษ์งานพุทธศิลป์กรรมให้คงอยู่สืบไป.

ทันการศึกษา