

# มฟล.คลอดหลักสูตรพุทธศิลป์แห่งแรก

รศ.ดร.วันชัย ศิริชนะ นายกสภามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง(มฟล.)เปิดเผยว่า งานพุทธศิลป์มีอยู่ในทุกภาคของประเทศไทย ถือเป็นมรดกอันล้ำค่าที่ทุกคนควรจะทำนุบำรุงรักษาไว้ หลายครั้งปรากฏข่าวการทำลาย รื้อสร้างงานพุทธศิลป์ตามโบสถ์ วิหาร ชุมประคต ตามวัดหรือสถานที่สำคัญที่มีอายุเก่าแก่โดยขาดความเข้าใจหรือไม่เห็นถึงคุณค่าอย่างน่าเสียดาย ดังนั้น มฟล.จึงร่วมกับกลุ่มศิลปินชาวเชียงรายโดยการนำของศาสตรเมธี ดร.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ และคณะสงฆ์ จ.เชียงราย โดยการนำของพระเมธีวชิโรดม (วชิระเมธี) ร่วมจัดทำ “โครงการศึกษาอบรมทางด้านพุทธศิลป์” โดยนำกลุ่มพระสงฆ์และผู้สนใจด้านพุทธศิลป์เข้ามารับการอบรมหลักสูตรพุทธศิลป์เพื่อให้เห็นถึงคุณค่านำไปสู่การเป็นผู้ร่วมทางในการทำนุบำรุงอนุรักษ์งานพุทธศิลป์ให้คงอยู่สืบสานต่อไป รวมถึงการสร้างศิลปินรังสรรค์งานพุทธศิลป์ ขณะเดียวกัน ยังเป็นการต่อยอดพัฒนาจังหวัดเชียงรายให้เป็นเมืองศิลปะ

นายกสภา มฟล.กล่าวด้วยว่า หลักสูตรพุทธศิลป์เป็นหลักสูตรเรียนฟรีไม่เก็บค่าใช้จ่าย ถือเป็นหนึ่งในบริการวิชาการเพื่อสังคมของ มฟล. บนหลักคิดที่ต้องการให้ผู้เรียนนำองค์ความรู้ไปเผยแพร่ก่อเกิดประโยชน์ต่อส่วนรวมการบริหารจัดการใช้เงินจากกองทุนพุทธศิลป์กรมแห่งมฟล.ดำเนินการ โดยศาสตรเมธี ดร.เฉลิมชัยประเดิมบริจาคสมทบกองทุน 1 ล้านบาท

พระเมธีวชิโรดม 5 แสนบาท และมูลนิธิ มฟล. 5 แสนบาท ขณะนี้อยู่ระหว่างรับสมัครผู้เรียนรุ่นแรกประมาณ 80 คน จนถึงวันที่ 15 พ.ย.เริ่มเรียนเดือน ม.ค.2564 ผู้มีจิตศรัทธาร่วมบริจาคเข้ากองทุนได้ผ่านธนาคารกรุงเทพ สาขา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ชื่อบัญชีมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (กองทุนพุทธศิลป์กรมแห่งมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง) เลขที่บัญชี 672-0-50576-4 สอบถามโทร.0-5391-7897 ต่อ 8031-6

ศาสตรเมธี ดร.เฉลิมชัยกล่าวว่า หลักสูตรพุทธศิลป์เป็นสาขาวิชาที่เกิดขึ้นครั้งแรกในประเทศไทย เป็นหลักสูตรระยะสั้น 3 เดือน แบ่งการเรียนเป็น 3 ระดับ ระดับที่ 1 พุทธศิลป์พื้นฐาน เรียนรู้ถึงสุนทรียภาพความงาม ความเข้าใจความงามของศิลปะทั่วโลก เรียกว่าสร้างสนิยมให้แก่พระและฆราวาสที่สนใจ 2.พุทธศิลป์สร้างสรรค์ เรียนเกี่ยวกับการวาดรูป มุ่งสู่การเป็นอาชีพ วาดรูปดี ปั้นดี ทำประติมากรรมสุดยอด และระดับที่ 3 พุทธศิลป์

สร้างสรรค์ขั้นสูง หรือการบรรลุนิยาม หมายถึง เก่งกล้าสามารถเลย สามารถจัดแสดงงานศิลปะทั่วประเทศและทั่วโลกได้ กลายเป็นมีอาชีพ ทั้งนี้ให้ผู้เรียนเป็นผู้ที่มีความรู้จริงด้านสุนทรียภาพและมีความสามารถจริงในการสร้างงานศิลปะเพื่อประดับงานพุทธศิลป์เพื่อแผ่นดิน.