

# ตำนานกับงานดีไซ์



น้องช้างพานคำ (ช้างงู)



น้องซาฎาปลาบึก

มีคากน-เสือดาว (ผีตัวดี)

พยัคฆา-เสือดาว (ผีตัวดี)



เปลี่ยนความน่ากลัวให้กลายเป็น  
ความน่ารัก ไม่ว่าจะใครพอได้เห็นตุ๊กตา  
น่ารักเหล่านี้แทบลืมไปเลยว่าเป็นผีนะจ๊ะ

**พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง** อาจารย์ประจำ  
สำนักวิชาศิลปศาสตร์และหัวหน้าโครงการ  
จัดตั้งพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง  
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง เจ้าของผลงาน

เครื่องประดับแบรนด์ **ไก่อตัวดี**  
(เครื่องประดับที่แตกมาจากงานวิจัย  
โครงการพหุสัมพันธ์อันหลากหลาย  
ระหว่างมนุษย์กับไก่อ)  
บอกกับเราว่าแม้งาน  
ออกแบบเครื่องประดับ  
จะยังมีพื้นฐานจากงาน  
วิจัยเชิงวิชาการอยู่ แต่ปีนี้  
เปลี่ยนจากไก่อมาเป็นผี ซึ่งใน

งานเซียงใหม่ดีไซ์นัวิกเมื่อต้นเดือน  
ที่ผ่านมา ผียังมาพร้อมช้างงูและ  
ปลาบึก แน่แน่นอนว่าเบื้องหลังตุ๊กตา  
น่ารักๆก็มีตำนาน

**ผีตัวดี (The Guardian)** เป็น  
ผลงานการออกแบบจากงานวิจัย  
เรื่องพระพุทธรูปศาสนาในกลุ่มชาติพันธุ์  
ปลั่ง บ้านห้วยน้ำซุ่น จ.เซียงราย  
“กลุ่มชาติพันธุ์ปลั่งมีพิธีที่เรียกว่า  
“อายก” ที่หมายถึงความน่ากลัว  
จากตำนานมาเป็นประเพณี ที่กลุ่ม  
คนปลั่งจะแต่งกายให้มีความน่ากลัว



พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง

# กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij  
Circulation: 200,000  
Ad Rate: 2,400

Section: วันอาทิตย์/-

วันที่: อาทิตย์ 23 ธันวาคม 2561

ปีที่: -

ฉบับที่: 1168

Col.Inch: 192

Ad Value: 460,800

คอลัมน์: กรุงเทพแกลลอรี่: ตำนานกับงานดีไซน์

หน้า: 6(ซ้าย), 7

PRValue (x3): 1,382,400

Clip: Full Color



ความลับจากแม่น้ำโขง – น่องช้างพานคำ (ช้างงู)



ก๊อป-เลื้อ (ผีตัวดี)

เพื่อปกป้องพระศพพระพุทธเจ้าจากยักษ์  
ผมเลยมาดีไซน์ให้ The guardian  
เป็นตัวน่ารัก เปลี่ยนความน่ากลัวให้กลายเป็น  
เป็นความน่ารักและนำไปใช้ได้ เป็นสิ่ง  
ปกป้องทุกสิ่งทุกอย่าง” พลวัฒน์ กล่าว  
ส่วน **น่องช้างพานคำ** (ช้างงู) และ

**น่องชาฎาปลาบึก** เป็นผลงานสร้างสรรค์  
จากงานวิจัยในคอลเลกชัน The Legends  
2018 : ความลับของแม่น้ำโขง

“ช้างงู มาจากตำนานพระเจ้าพรหม  
มหาราช เล่ากันว่ากษัตริย์องค์นี้ต้องการ  
ขับไล่ขอมออกจากเชียงแสน คืนหนึ่งฝันว่า

เทวดามาบอกให้ไปจับช้างที่แม่น้ำโขง  
รุ่งเช้าเลยไปดูที่แม่น้ำโขงปรากฏว่ามีงูใหญ่  
ตัวหนึ่งผ่านไป ตัวที่สองผ่านไป พอตัวเห็น  
ตัวที่สามทรงบอกว่าไม่ได้ละต้องจับพอจับ  
งูขึ้นมากลายเป็นช้าง พระองค์ใช้ช้างตัวนี้ไป  
ต่อสู้ไล่ขับขอมออกไป  
จนสำเร็จ

อันนี้เป็นเรื่อง  
ในตำนาน ผมเลยมา  
ทำให้น่ารักเพราะว่าเราจะไป

ดูรูปเขียนหรืองานปั้นรูปช้างงู  
ในเชียงแสนจะเห็นแต่ความศักดิ์สิทธิ์  
ดูน่ากลัว พอเราทำให้น่ารักก็จะเกิดการ  
อยากซื้อเป็นของที่ระลึก” พลวัฒน์ กล่าวถึงที่  
มาของแนวคิดที่พลิกนำตัวละครในตำนาน  
ออกมาเป็นผลงานสร้างสรรค์ในรูป **น่องช้าง  
พานคำ** (ช้างงู) ตุ๊กตาผ้าที่เป็นของที่ระลึก  
และใช้ตกแต่งบ้านได้ด้วย

ส่วนที่มาของ **น่องชาฎาปลาบึก** ก็สนุก  
ไม่แพ้กัน

“มีตำนานเล่าว่าพญาแถนเป็นผู้ปล่อย  
ปลาบึกลงในแม่น้ำโขงที่พญานาคศรีสุทโธ  
เป็นผู้สร้างขึ้น เราจึงพบปลาบึกตาม  
ธรรมชาติในแม่น้ำโขงเพียงแห่งเดียว  
แต่ความลับของปลาบึกแม่น้ำโขงก็คือ  
ก่อนที่เขาจะตัวโตหนักถึงร้อยกิโล  
ให้จับได้นั้น ไม่มีใครพบว่าเขาไปอาศัย  
ในวังน้ำใด

กระทั่งราวเมษายนแม่ปลาบึกตัว  
เต็มวัย จึงจะว่ายทวนน้ำขึ้นมาวางไข่ แถว

# กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij  
Circulation: 200,000  
Ad Rate: 2,400

Section: วันอาทิตย์/-

วันที่: อาทิตย์ 23 ธันวาคม 2561

ปีที่: -

ฉบับที่: 1168

Col.Inch: 192

Ad Value: 460,800

หน้า: 6(ซ้าย), 7

PRValue (x3): 1,382,400

Clip: Full Color

คอลัมน์: กรุงเทพแกลลอรี่: ตำนานกับงานดีไซ์น



กรี-ซัง (ผีตัวดี)

อ.เชียงแสนและ อ.เชียงของ ทุกๆ ปีในช่วง  
หลังสงกรานต์ ที่บ้านหาดไคร้ อ.เชียงของ  
จะทำพิธีบวงสรวงเจ้าพ่อปลาบึก

ก่อนจะทำการล่าปลาบึก

ปลาบึกมีตาอยู่ใต้ปาก เราจะไม่เคยเห็น  
ไซมันในแม่น้ำโขง แม้แต่ตัวเล็กๆ เราไม่รู้ว่  
ปลาบึกอยู่ที่ไหน แต่เรารู้ว่ปลาบึก  
ผสมพันธุ์ที่เชียงของ ในงานวิจัยผมถ้าเรา  
จะตามกระแสน้ำไปจากที่ผสมพันธุ์กันที่  
เชียงของ ปลาบึกจะไปโตที่หลวงพระบาง  
จากนั้นจะขึ้นมาวางไข่ที่เชียงของ เราไม่รู้ว่  
ปลาบึกอยู่ที่ไหน จากงานวิจัยผมสันนิษฐานว่  
อยู่ที่หลวงพระบาง”

จากงานวิจัยทำออกมาเป็นของที่ระลึก  
ความลับจากแม่น้ำโขงที่นอกจากจะหาความ  
น่ากลัวแทบไม่เจอแล้ว ยังน่ารักจนใครๆ  
อยากจับจองมาเป็นเจ้าของพอๆ กับ  
“ผีตัวดี” ตึกตาเครื่องรางที่ปกป้อง  
สิ่งชั่วร้ายได้ด้วย แต่ก็ไม่รู้ว่สิ่งชั่วร้าย  
จะกลัวผีเปล่านะ

(สนใจอยากจับจองเป็นเจ้าของ  
เข้าไปแจ้งความประสงค์ได้ในเฟซบุ๊กเพจ  
: ไม้ตัวดี) ♀